



VENERDÌ 11 LUGLIO
UN FILM MINECRAFT
di Jared Hess,
con Jason Momoa, Jack Black, USA, 2025, 101'

Il mondo del primo videogioco più venduto della storia (in 15 anni 300 milioni di copie) è lo scenario di una commedia spumeggiante, citazionista e deliziosamente anarchica.



VENERDÌ 18 e SABATO 19 LUGLIO
LILO E STITCH
di Dean Fleischer-Camp,
animazione, USA, 2025, 108'

Siamo alle Hawaii dove una giovane ragazza molto solitaria incontra un cane alieno di nome Stitch, che ha l'unico obiettivo di distruggere. Il remake live action del film d'animazione Lilo & Stitch del 2002.



SABATO 12 LUGLIO
FOLLEMENTE
di Paolo Genovese,
con Edoardo Leo, Pilar Fogliati, Ita, 2025, 97'



DOMENICA 20 LUGLIO
FUORI
di Mario Martone,
con Valeria Golino, Matilda De Angelis,
Ita, Fra, 2025, 115'

In concorso al Festival di Cannes. Roma, 1980. La scrittrice Goliarda Sapienza finisce in carcere per aver rubato dei gioielli, ma l'incontro con alcune giovani detenute si rivela per lei un'esperienza di rinascita.



DOMENICA 13 LUGLIO
BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE
di Andrea Segre,
con Elio Germano, Stefano Abbati, Ita, 2024, 122'



LUNEDÌ 14 LUGLIO - **V.O.S.**
ANORA
di Sean Baker,
con Mikey Madison, Mark Eydelshteyn,
USA, 2024, 138'

Vincitore di 5 premi Oscar tra cui Miglior Film. Anora ha la possibilità di vivere una storia da Cenerentola quando incontra e sposa il figlio di un oligarca. Divertente e spiazzante.



LUNEDÌ 21 LUGLIO - **V.O.S.**
EMILIA PEREZ
di Jacques Audiard,
con Zoe Saldana, Selena Gomez, USA, Mes, 2024, 130'

Emilia Perez è uno spettacolo che si reinventa continuamente, Audiard mescola le carte raccontando i destini musicali di un temibile boss pentito e del suo alleato avvocato, arenata in un mondo di uomini.



MARTEDÌ 15 LUGLIO
LA GAZZA LADRA
di Robert Guédiguian,
con Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin, Fra, 2024, 101'

Un altro grande film di Guédiguian, giocoso, solare e pieno di grazia. Una badante ruba i soldi ai suoi assistiti per aiutare il nipote. Quando viene scoperta si genererà il caos.



MARTEDÌ 22 LUGLIO
NONOSTANTE
di e con Valerio Mastandrea,
Dolores Fonzi, Ita 2025, 92'



MERCOLEDÌ 23 LUGLIO
A COMPLETE UNKNOWN
di James Mangold,
con Timothée Chalamet, Elle Fanning,
USA, 2024, 140'



MERCOLEDÌ 16 LUGLIO
DIAMANTI
di Ferzan Özpetek,
con Luisa Ranieri, Jasmine Trinca, Ita, 2024, 135'



GIOVEDÌ 17 LUGLIO
VERMIGLIO
di Maura Delpero,
con Tommaso Ragno, Roberta Rovelli,
Ita/Fra/Bel, 2024, 119'



GIOVEDÌ 24 LUGLIO
LA TRAMA FENICIA
di Wes Anderson,
con Benicio Del Toro, Bill Murray, USA, 2025, 120'

Il nuovo film dell'amatissimo Wes Anderson è un racconto di spionaggio pieno di colpi di scena che segue un rapporto padre-figlia teso all'interno di un'azienda di famiglia.

MARTEDÌ 10 GIUGNO	I NIPOTI DEI FIORI	
MERCOLEDÌ 11 GIUGNO	FOLLEMENTE	
GIOVEDÌ 12 GIUGNO	LE ASSAGGIATRICI	
VENERDÌ 13 GIUGNO	MAURO CORONA LA MIA VITA FINCHÉ CAPITA	
SABATO 14 GIUGNO	DIAMANTI	
DOMENICA 15 GIUGNO	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE	
LUNEDÌ 16 GIUGNO	A COMPLETE UNKNOWN (V.O.S)	
MARTEDÌ 17 GIUGNO	IL COMPIOTTISTA	
MERCOLEDÌ 18 GIUGNO	L'ORCHESTRA STONATA	
GIOVEDÌ 19 GIUGNO	CONCLAVE	
VENERDÌ 20 GIUGNO	OCEANIA 2	
SABATO 21 GIUGNO	UNA TERAPIA DI GRUPPO	
DOMENICA 22 GIUGNO	IO SONO ANCORA QUI	
LUNEDÌ 23 GIUGNO	PULP FICTION (V.O.S)	
MARTEDÌ 24 GIUGNO	IL ROBOT SELVAGGIO	
MERCOLEDÌ 25 GIUGNO	NONOSTANTE	
GIOVEDÌ 26 GIUGNO	GIURATO NUMERO 2	
VENERDÌ 27 GIUGNO	30 NOTTI CON IL MIO EX	
SABATO 28 GIUGNO	VERMIGLIO	
DOMENICA 29 GIUGNO	LA STANZA ACCANTO	
LUNEDÌ 30 GIUGNO	NO OTHER LAND (V.O.S)	
MARTEDÌ 1 LUGLIO	FLOW	
MERCOLEDÌ 2 LUGLIO	LA CASA DEGLI SGUARDI	

Legenda:

- Proiezioni + incontri con i registi
- V.O.S. (Versione Originale Sottotitolata)
- Rassegna OPEN YOUR EYES cinema ambiente e sostenibilità
- Film per FAMIGLIE

Prevendite
santalucia.sas.18tickets.it

Le prevendite saranno disponibili non prima di due-tre giorni dalla data prevista, ovvero quando le previsioni meteo confermano l'assenza di pioggia (a volte il giorno prima o il giorno stesso). il programma potrebbe subire variazioni e/o annullamenti per maltempo. L'annullamento o la conferma potrebbero essere comunicati fino a mezz'ora prima dell'inizio degli spettacoli. Per info www.sas.bg.it, pagina facebook o instagram. In caso di pioggia durante le proiezioni, se si decide di lasciare lo spazio prima della metà del film, o se la proiezione viene sospesa, è possibile richiedere un buono ingresso per un'altra serata. Non sarà possibile il rimborso del biglietto.

GIOVEDÌ 3 LUGLIO	ATALANTA UNA VITA DA DEA	
VENERDÌ 4 LUGLIO	NAPOLI NEW YORK	
SABATO 5 LUGLIO	IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA	
DOMENICA 6 LUGLIO	SOTTO LE FOGLIE	
LUNEDÌ 7 LUGLIO	DOGVILLE (V.O.S)	
MARTEDÌ 8 LUGLIO	FINO ALLE MONTAGNE	
MERCOLEDÌ 9 LUGLIO	LE ASSAGGIATRICI	
GIOVEDÌ 10 LUGLIO	IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE	
VENERDÌ 11 LUGLIO	UN FILM MINECRAFT	
SABATO 12 LUGLIO	FOLLEMENTE	
DOMENICA 13 LUGLIO	BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE	
LUNEDÌ 14 LUGLIO	ANORA (V.O.S)	
MARTEDÌ 15 LUGLIO	LA GAZZA LADRA	
MERCOLEDÌ 16 LUGLIO	DIAMANTI	
GIOVEDÌ 17 LUGLIO	VERMIGLIO	
VENERDÌ 18 LUGLIO	LILO E STITCH	
SABATO 19 LUGLIO	LILO E STITCH	
DOMENICA 20 LUGLIO	FUORI	
LUNEDÌ 21 LUGLIO	EMILIA PEREZ (V.O.S)	
MARTEDÌ 22 LUGLIO	NONOSTANTE	
MERCOLEDÌ 23 LUGLIO	A COMPLETE UNKNOWN	
GIOVEDÌ 24 LUGLIO	LA TRAMA FENICIA	

INIZIO PROIEZIONI ORE 21.30

Ingresso per film europei solo **3,50**
Per tutte le altre nazionalità
intero € 6,50 ridotto € 6,00 (over 65 e under 26)

Numerosi posti auto nelle vie limitrofe.
All'interno dell'Arena è in funzione un servizio bar

Organizzato da:



Con il sostegno di:



Cinema all'aperto

ARENA SANTA LUCIA

PROGRAMMA PRIMA PARTE

10 GIUGNO

24 LUGLIO

2025

PROSEGUE FINO A FINE DI AGOSTO

Tantissime proiezioni
a soli **3,50€**

ARENA SANTA LUCIA
Via Santa Lucia, 14
Bergamo
PRESSO IL CHIOSTRO DELLA SCUOLA IMIBERG



INGRESSO
3,50€

MARTEDÌ 10 GIUGNO - *incontro con gli autori*
I NIPOTI DEI FIORI

di Aureliano Amadei,
Doc, Italia, 2024, 93'

Un racconto corale, intimo e anche divertente attraverso i ricordi di una generazione che ci regala una prospettiva inedita sulla controcultura hippie, sugli anni Settanta, i figli dei fiori e i figli dei figli dei fiori.



INGRESSO
3,50€

DOMENICA 15 GIUGNO
BERLINGUER LA GRANDE AMBIZIONE

di Andrea Segre, con Elio Germano, Stefano Abbati,
Italia, 2024, 122'

Il racconto biografico della vita privata e pubblica di Enrico Berlinguer, dal viaggio a Sofia del 1973 fino al discorso della Festa Nazionale dell'Unità di Genova del 1978



VENERDÌ 20 GIUGNO
OCEANIA 2

di David G. Derrick Jr.,
Jason Hand, Dana Ledoux Miller, USA, 2024, 100'

Un tripudio visivo che sviluppa con grande convinzione le premesse del primo capitolo. Il sequel del fortunato film d'animazione Disney, ci riporta nel fantastico e divertente mondo dell'eroina Vaiana.



INGRESSO
3,50€

MERCOLEDÌ 25 GIUGNO
NONOSTANTE

di e con Valerio Mastandrea, Dolores Fonzi,
Italia, 2025, 92'

Un film intimo che esprime attraverso la leggerezza una riflessione sull'esistenza e la paura della sua fine. Dove andiamo, con chi parliamo, in che modo esistiamo quando ci troviamo nel limbo dell'incoscienza?



LUNEDÌ 30 GIUGNO - **V.O.S.**
NO OTHER LAND

di Yuval Abraham,
Basel Adra, Hamdan Ballal, Rachel Szor, Pal,
2024, 96'

Premio Oscar come Miglior Documentario. La storia di amicizia tra un palestinese e un israeliano. Un documento straordinario di denuncia delle demolizioni volute da Israele in alcuni villaggi della Cisgiordania.



INGRESSO
3,50€

SABATO 5 LUGLIO
IL RAGAZZO DAI PANTALONI ROSA

di Margherita Ferri, con Samuele Carrino, Claudia Pandolfi, Italia, 2024, 121'

Tratto dalla storia vera di Andrea Spez-zacatena. Andrea decide di indossare ugualmente dei jeans usciti da un lavaggio sbagliato, incurante dei bulli che da tempo lo hanno preso di mira.



INGRESSO
3,50€

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO
FOLLEMENTE

di Paolo Genovese,
con Edoardo Leo, Pilar Fogliati,
Italia, 2025, 97'

La nostra mente è un posto molto affollato, siamo tutti pluriabitati con tante diverse personalità che devono convivere tra di loro. Razionali, romantiche, istintive, a volte folli. Ma chi comanda veramente?



LUNEDÌ 16 GIUGNO - **V.O.S.**
A COMPLETE UNKNOWN

di James Mangold,
con Timothée Chalamet, Elle Fanning,
USA, 2024, 140'

Il film su Bob Dylan che a 19 anni arriva a New York con soli 2 dollari in tasca, ed è accolto nella famiglia della musica folk a New York. Un momento incredibilmente affascinante della storia americana.



INGRESSO
3,50€

SABATO 21 GIUGNO
UNA TERAPIA DI GRUPPO

di Paolo Costella,
con Claudio Bisio, Margherita Buy,
Italia, 2024, 100'

Sei persone si ritrovano nella sala d'attesa di uno psicologo esperto in disturbi ossessivo-compulsivi, il dottor Stern, che ha dato loro appuntamento alla stessa ora.



GIOVEDÌ 26 GIUGNO
GIURATO NUMERO 2

di Clint Eastwood,
con Leslie Bibb, Zoey Deutch, USA, 2024, 114'

Justin Kemp, padre di famiglia, mentre presta servizio come giurato in un processo per omicidio di alto profilo, si ritrova alle prese con un serio dilemma morale.



INGRESSO
3,50€

MARTEDÌ 1 LUGLIO
**FLOW
UN MONDO DA SALVARE**

di Gints Zilbalodis,
animazione, Bel, Let, Fra, 2024, 84'

Premio Oscar come miglior film d'animazione. Un gatto deve provare a superare la paura dell'acqua. Un eccezionale film di animazione adatto a tutti. Un'universale ode alla solidarietà e alla cooperazione.



INGRESSO
3,50€

DOMENICA 6 LUGLIO
SOTTO LE FOGLIE

di François Ozon,
con Josiane Balasko, Garlan Erlos,
Fra, 2024, 102'

Una storia di ottuagenarie, di funghi, di omicidi e di fantasmi. Una riunione di famiglia non va come previsto. François Ozon dopo MON CRIME cambia genere e non delude mai.



INGRESSO
3,50€

GIOVEDÌ 12 GIUGNO
LE ASSAGGIATRICI

di Silvio Soldini,
con Elisa Schlott, Max Riemelt,
Italia, Belgio, Svizzera, 2025, 123'

Dal romanzo di Rosella Postorino un film che propone uno sguardo inedito sul nazismo. Un'opera che riflette sulla violazione del corpo delle donne conservando il tratto autoriale del suo regista.



INGRESSO
3,50€

MARTEDÌ 17 GIUGNO - *incontro con gli autori*
IL COMPIOTTISTA

di Valerio Ferrara,
con Fabrizio Rongione, Antonella Attili,
Italia, 2024, 85'

Una divertente commedia con protagonista un barbiere con una predisposizione alla credulità nei confronti di qualsiasi complottismo, fino ad arrivare a vedere messaggi segreti mandati dai lampioni



DOMENICA 22 GIUGNO
IO SONO ANCORA QUI

di Walter Salles,
con Fernanda Torres, Selton Mello,
Bra, Fra, 2024, 135'

Una storia vera di resilienza e trasformazione. Brasile 1971. Il film racconta la storia di una madre costretta a reinventarsi quando la vita della sua famiglia viene sconvolta dalla violenza del regime



INGRESSO
3,50€

VENERDÌ 27 GIUGNO
30 NOTTE CON IL MIO EX

di Guido Chiesa,
con Edoardo Leo, Micaela Ramazzotti,
Italia, 2025, 102'

Una divertente commedia in cui Bruno, padre single di un'adolescente, si trova costretto a ospitare in casa per un mese la sua ex Terry, appena uscita da un lungo percorso di recupero emotivo.



INGRESSO
3,50€

MERCOLEDÌ 2 LUGLIO
LA CASA DEGLI SGUARDI

di Luca Zingaretti,
con Sakura Andô, Eita, Mitsuki Takahata,
Giappone, 2023, 126'

Tratto dal libro di Daniele Mencarelli, racconta la storia di Marco che dopo un brutto incidente inizia a lavorare in un ospedale pediatrico. Luca Zingaretti esordisce alla regia con un racconto appassionato.



INGRESSO
3,50€

LUNEDÌ 7 LUGLIO - **V.O.S.**
DOGVILLE

di Lars von Trier,
con Nicole Kidman, Stellan Skarsgård,
Fra, 2003, 165'

Uno dei capolavori di Lars Von Trier. Sfuggita all'inseguimento di due killer, la bella Grace arriva nella sperduta cittadina di Dogville dove riesce ad ottenere protezione a patto che sia disposta a lavorare.



INGRESSO
3,50€

VENERDÌ 13 GIUGNO
**MAURO CORONA
LA MIA VITA FINCHÉ CAPITA**

di Niccolò Maria Pagani,
con Erri De Luca, Mauro Corona, Italia, 2025, 88'

Un documentario che racconta i pensieri e la filosofia di vita dello scrittore, scultore e alpinista Mauro Corona, anche attraverso chiacchierate con amici e incontri con artisti.

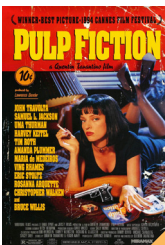


INGRESSO
3,50€

MERCOLEDÌ 18 GIUGNO
L'ORCHESTRA STONATA

di Emmanuel Courcol,
con Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin,
Francia, 2024, 103'

Due fratelli divisi dalla vita scoprono l'esistenza l'uno dell'altro e imparano a volersi bene attraverso la musica. Una commedia efficace, che mescola con abilità melodramma e realismo sociale.



LUNEDÌ 23 GIUGNO - **V.O.S.**
PULP FICTION

di Quentin Tarantino,
con John Travolta, Samuel L. Jackson,
USA, 1994, 150'

Uno dei capolavori di Tarantino. Quattro storie di violenza s'intersecano in una struttura apparentemente circolare. Il film ha vinto un premio Oscar ed è stato premiato al Festival di Cannes.



INGRESSO
3,50€

SABATO 28 GIUGNO
VERMIGLIO

di Maura Delpero,
con Tommaso Ragno, Roberta Rovelli,
Ita, Fra, Bel, 2024, 119'

Come nel capolavoro di Ermanno Olmi "L'albero degli zoccoli", Maura Delpero racconta con commovente naturalezza le vicende di una famiglia contadina delle nostre valli alla fine della guerra.



GIOVEDÌ 3 LUGLIO - *incontro con gli autori*
**ATALANTA
UNA VITA DA DEA**

di Beppe Manzi,
doc, Italia, 2025, 100'

Un viaggio esclusivo e romantico, per chi ama il calcio, lo sport e la libertà di sognare. Un documentario che riesce a conservare intatta l'emozione di un'impresa che resterà nella storia



INGRESSO
3,50€

MARTEDÌ 8 LUGLIO -
FINO ALLE MONTAGNE

di Sophie Deraspe,
con Félix-Antoine Duval, Yamine Dib,
Canada, Fra, 2024, 113'

Tratto dalla storia vera di Mathyas LeFebure. Un film fortemente sensibile che affronta il tema dei limiti della condizione umana di fronte all'indifferenza (e alla bellezza) della natura.



INGRESSO
3,50€

SABATO 14 GIUGNO
DIAMANTI

di Ferzan Özpetek,
con Luisa Ranieri, Jasmine Trinca,
Italia, 2024, 135'

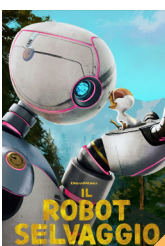
Fine anni '70. Alberta e Gabriella Canova sovrintendono una grande sartoria specializzata in costumi per il cinema e il teatro. Il quindicesimo film di Özpetek con uno straordinario cast.



GIOVEDÌ 19 GIUGNO
CONCLAVE

di Pedro Almodóvar,
con Ralph Fiennes, Stanley Tucci,
USA, 2024, 120'

Un thriller ambientato nel mondo della Chiesa e ispirato all'omonimo romanzo di Robert Harris. Il film ha ottenuto 8 candidature a Premi Oscar, 6 candidature e vinto un premio ai Golden Globes



MARTEDÌ 24 GIUGNO

IL ROBOT SELVAGGIO

di Chris Sanders,
animazione, USA, 2024, 102'

Adattamento di una straordinaria opera letteraria. Una favola sul rapporto tra natura e tecnologia con uno stile di disegno digitale che guarda all'impressionismo.



INGRESSO
3,50€

DOMENICA 29 GIUGNO
LA STANZA ACCANTO

di Pedro Almodóvar,
con Julianne Moore, Tilda Swinton, Spa, 2024, 107'

Leone d'oro al Festival di Venezia. Martha, affetta da un male incurabile, chiede all'amica Ingrid di soggiornare nella stanza accanto alla sua nel momento in cui dovesse decidere di morire.



INGRESSO
3,50€

VENERDÌ 4 LUGLIO

NAPOLI NEW YORK

di Gabriele Salvatores,
con Pierfrancesco Favino, Dea Lanzaro,
Italia, 2024, 124'

Documento fresco dell'Italia postbellica e racconto rocambolesco si intrecciano in una storia dal finale sorprendente. Salvatores sceglie un tono fiabesco per un film dalla regia sicura.



INGRESSO
3,50€

MERCOLEDÌ 9 LUGLIO
LE ASSAGGIATRICI

di Silvio Soldini,
con Elisa Schlott, Max Riemelt,
Ita, Bel, Svi, 2025, 123'

GIOVEDÌ 10 LUGLIO
IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE

di Patricia Font,
con Enric Auquer, Laia Costa, Spa, 2023, 105'