

---

PROGRAMMAZIONE D'ESSAI  
MARZO - GIUGNO 2018

# NAL GRAM

IL CINEMA A BERGAMO  
COME PIÙ TI PIACE

FILM D'ESSAI, INCONTRI,  
CORSI, APPROFONDIMENTI

---



CINEMA CONCA VERDE  
CINEMA TEATRO DEL BORGO  
MEDIATECA PROVINCIALE

# TAN GRAM

IL CINEMA A BERGAMO  
COME PIÙ TI PIACE

FILM D'ESSAI, INCONTRI,  
CORSI, APPROFONDIMENTI

TANGRAM vi informa su proiezioni, eventi, corsi, proposte di approfondimento sul mondo del cinema.

A Bergamo, presso Cinema Conca Verde,  
Cinema Teatro del Borgo e Mediateca.

Tante possibilità per tutti gli appassionati  
di cinema di tutte le fasce d'età:

Eventi speciali Cinema Conca Verde .....	3
Ticket to Palestine .....	4
Original is Better. Il cinema in lingua originale .....	5
Cinefilosofia. Dialogo, scambi e legami tra filosofia e cinema .....	6
Da vedere e (ri)scoprire.....	7
Pomeriggio al cinema .....	9
Open your eyes. Cinema, ambiente e sostenibilità .....	10
Calendario .....	11
Corsi in mediateca .....	14

## CINEMA CONCA VERDE E CINEMA TEATRO DEL BORGO

sono aperti tutti i giorni della settimana.  
In questa pubblicazione trovate solo la programmazione  
relativa ad alcuni eventi e proposte speciali.  
Per ricevere il programma completo settimanalmente  
iscrivetevi alla newsletter su [www.sas.bg.it](http://www.sas.bg.it).

### PREZZI D'INGRESSO LUNEDÌ - MARTEDÌ - MERCOLEDÌ - GIOVEDÌ SABATO POMERIGGIO

(escluso festivi e prefestivi, film in 3D,  
eventi speciali o anteprime)  
INTERO € 5,50 | RIDOTTO € 5,00  
€ 5,50 CON ABBONAMENTO 6 INGRESSI  
FESTIVO E FERIALE\*  
€ 4,30 CON ABBONAMENTO 10 INGRESSI FERIALE\*\*

### VENERDÌ, SABATO, DOMENICA, FESTIVI E PREFESTIVI

INTERO € 7,50 | RIDOTTO € 6,50  
€ 5,50 CON ABBONAMENTO 6 INGRESSI  
FESTIVO E FERIALE\*  
3D INTERO € 9,00 + 1,00 € per occhiali  
3D RIDOTTO € 8,00 + 1,00 € per occhiali

### RIDUZIONI

OVER 65, UNDER 10, studenti universitari max 26 anni  
con tessera, iscritti T.U. Terza Università e Anteas

### POMERIGGIO AL CINEMA

Tutti i martedì pomeriggio alle ore 16.00,  
Cinema Teatro Del Borgo offre la possibilità  
di vedere i film della programmazione d'essai  
a soli € 4,00.

### \*ABBONAMENTO 6 INGRESSI FESTIVO E FERIALE

- Valido solo presso il cinema in cui è stato emesso
- Scadenza 30 giugno 2018
- Valido tutti i giorni da lunedì a domenica, un ingresso giornaliero consentito
- Sono esclusi: film in 3D, eventi speciali, anteprime (salvo casi in cui espressamente consentito. Info sul sito [www.sas.bg.it](http://www.sas.bg.it))
- € 33,00: 6 ingressi (€ 5,50 a proiezione)

### \*\*ABBONAMENTO 10 INGRESSI FERIALE, LUNEDÌ - GIOVEDÌ

- Valido solo presso il cinema in cui è stato emesso
- Scadenza 30 giugno 2018
- Valido da lunedì a giovedì, anche per due ingressi giornalieri
- Sono esclusi festivi, prefestivi, film in 3D, eventi speciali, anteprime (salvo casi in cui espressamente consentito. Info sul sito [www.sas.bg.it](http://www.sas.bg.it)).
- € 43,00: 10 ingressi (€ 4,30 a proiezione)

### PREVENDITE

- Prevendite online con carta di credito
- Le prevendite sono disponibili anche presso la cassa del cinema: tutti i giorni della settimana da mezz'ora prima dell'inizio del primo spettacolo a mezz'ora dopo l'inizio dell'ultimo.



Cinema Conca Verde e Cinema Teatro Del Borgo sono  
facilmente accessibili a tutti.

Presso la Sala 1 di Cinema Conca Verde  
è attivo l'impianto per ipoudenti.



## ■ EVENTI SPECIALI

### IL PRIGIONIERO COREANO

#### ANTEPRIMA

*di Kim Ki-duk, con Ryoo Seung-Bum, Lee Won-geun, Corea del Sud, 2016, 114'.*

Dopo un guasto accidentale al motore della sua barca, Nam Chul-woo, un pescatore della Corea del Nord, va alla deriva e arriva in Corea del Sud.

Per l'occasione presso la sala sarà installata la mostra del fotografo sloveno Matjaž Tančič.

**CONCA VERDE** 21 MARZO, ORE 21.00

---

### OMAGGIO A MORRICONE: STORIE E MUSICA AL FEMMINILE

Concerto dell'Ensemble Le Muse, che eseguirà le più famose colonne sonore composte da Ennio Morricone, preceduto da una chiacchierata tra Ariela Benigni, Cristina Bombassei e Oriella Dorella, moderate da Max Pavan.

Serata in favore della ricerca dell'Istituto Mario Negri.

Info e biglietti: [www.marionegri.it](http://www.marionegri.it)  
[bergamo@marionegri.it](mailto:bergamo@marionegri.it) - tel. 035/4213406

**CONCA VERDE** 15 MARZO, ORE 20.30

---

### EX LIBRIS: NEW YORK PUBLIC LIBRARY

*di F. Wiseman*

In concorso alla Mostra del Cinema di Venezia.

Ingresso € 6,50

**CONCA VERDE** 26 APRILE, ORE 20.30

---

### IN OCCASIONE DELLA FESTA DEL LAVORO: LA MANO INVISIBILE

#### INGRESSO LIBERO

*di David Macin, con Anahí Beholi, Josean Bengoetxea, Spagna, 2016, 80'.*

Un gruppo di professionisti accetta di partecipare al reality tv più rivoluzionario di sempre: lo show del lavoro, il talent in cui per vincere basta lavorare. Possibilmente senza lamentarsi.

Promosso da ACLI-CGIL-CILS-UIL e S.A.S Bergamo.

**CONCA VERDE** 2 MAGGIO, ORE 21.00

# TICKET TO PALESTINE

## DOCUMENTI E STORIE DAI TERRITORI OCCUPATI



L'edizione 2018 di Ticket to Palestine è un omaggio alla regista Mai Masri. Premiata in molti festival internazionali, il suo sguardo sulla Palestina e l'occupazione israeliana, è rivolto in modo speciale alle donne e ai bambini che la regista ha incontrato e con cui ha dialogato per anni durante i suoi viaggi tra Beirut, sua città di residenza, e la Palestina.

20 MARZO – ORE 21.00

### **3000 NIGHTS**

*di Mai Masri, con Maisa Abd Elhadi, Nadira Omran, Palestina, Francia, 2015, 103'.*

Racconta la storia di un'insegnante palestinese che viene arrestata e incarcerata in una prigione israeliana dove dà alla luce suo figlio. Ispirato a una storia vera e girato in una vera prigione, il film ripercorre il viaggio di speranza, resilienza e sopravvivenza di una giovane madre. Presentato al Festival di Toronto e selezionato per rappresentare la Palestina ai Golden Globe.

27 MARZO – ORE 21.00

### **CHILDREN OF SHATILA**

*di Mai Masri, documentario, Palestina, 1998, 50'.*

Il racconto dell'esilio palestinese attraverso le esperienze di due bambine del campo profughi di Shatila. Cinquant'anni dopo l'esilio dei loro nonni dalla Palestina, i bambini del campo di Shatila tentano di venire a patti con la schiacciante realtà di crescere in un campo profughi sopravvissuto al massacro, all'assedio e alla fame.

10 APRILE – ORE 21.00

### **FRONTIERE DEI SOGNI E DELLE PAURE**

*di Mai Masri, documentario, Palestina, 2001, 56'.*

Il racconto dell'amicizia tra due ragazze palestinesi: Mona, residente del campo profughi di Beirut e Manar, una ragazza del campo di Al-Dheisha di Betlemme sotto il controllo israeliano. Le due ragazze iniziano e continuano la loro relazione attraverso le lettere fino a quando finalmente hanno la possibilità di incontrarsi alla frontiera durante il ritiro di Israele dal Libano meridionale.

Proiezioni in v. o. con sottotitoli in italiano.

Ingresso per il 20 marzo € 5,50- 5,00. Ingresso per il 27 marzo e 10 aprile € 4,00.

Promosso da

I gruppi: Longuelo Terrasanta - Jabbok - Kairòs Cenate Sotto - La Terra di Sichem  
Le Parrocchie di: Longuelo, Cenate Sotto, Ambivere, Mapello e Valtrighe

Le associazioni: La Tenda di Amal e Un Ponte per...Uno speciale ringraziamento all'Ambasciata Palestinese a Roma, alla regista Mai Masri e all'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, Aamod di Roma.

# ORIGINAL IS BETTER



## IL CINEMA IN LINGUA ORIGINALE

Una selezione di grandi film per gli amanti dell'original version, con sottotitoli in italiano, accompagnati da presentazioni in lingua.

19 MARZO

### **THE SHAPE OF WATER**

*di G. Del Toro*

v.o. inglese

26 MARZO

### **DOWNSIZING**

*di A. Payne*

v.o. inglese

9 APRILE

### **WONDER**

*di S. Chbosky*

v.o. inglese

16 APRILE

### **LE SENS DE LA FÊTE**

*di E. Toledano*

v.o. francese

23 APRILE

### **THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI**

*di M. McDonagh*

v.o. inglese

7 MAGGIO

### **THE LEISURE SEEKER**

*di P. Virzì*

v.o. inglese

14 MAGGIO

### **SUBURBICON**

*di G. Clooney*

v.o. inglese

21 MAGGIO

### **THE POST**

*di S. Spielberg*

v.o. inglese

28 MAGGIO

### **THE 15:17 TO PARIS**

*di C. Eastwood*

v.o. inglese

4 GIUGNO

### **AUS DEM NICHTS**

*di F. Akin*

v.o. tedesco

11 GIUGNO

### **THE MAN WHO INVENTED CHRISTMAS**

*di B. Nalluri*

v.o. inglese

18 GIUGNO

### **LADY BIRD**

*di G. Gerwig*

v.o. inglese

25 GIUGNO

### **DARKEST HOUR**

*di J. Wright*

v.o. inglese

2 LUGLIO

### **CALL ME BY YOUR NAME**

*di L. Guadagnino*

v.o. inglese

Inizio serata con presentazione in lingua alle ore 20.45.

Inizio proiezioni ore 21.00. Ingresso € 5,50/€ 5,00

I film sono disponibili per le scuole su prenotazione in qualsiasi altro giorno da concordare.

Ingresso € 4,00, gratuito per insegnanti



# CINEFILOSOFIA

## DIALOGO, SCAMBI E LEGAMI TRA FILOSOFIA E CINEMA



Ottava edizione della proposta che mette in dialogo il linguaggio della filosofia con quello del cinema. Visioni di grandi film seguiti da incontri di filosofia ispirati alle immagini.

8 MAGGIO

### ARRIVAL

di *D. Villeneuve*,  
USA, 2016, 116'.

A seguire incontro con Carlo Sini dal titolo DIMMI "CHI" SEI O "COSA" SEI. Se è quasi certo che la vita sia presente anche in altri pianeti, possiamo immaginare un'intelligenza cosmica comune e perciò forme di comunicazione diverse, ma non incompatibili? E su questa base delle comunità intergalattiche? Ne saremmo all'altezza?

15 MAGGIO

### È SOLO LA FINE DEL MONDO

di *X. Dolan*,  
FR, 2016, 95'.

A seguire incontro con Paolo Motana dal titolo IL SILENZIO DEL DOLORE. "Una riflessione sui temi della morte, della diversità, dell'incomunicabilità nella famiglia è al centro dell'ultimo intenso film di Xavier Dolan, le cui immagini e i cui silenzi ci interroga-

no sulla qualità della nostra esperienza umana oggi"

22 MAGGIO

### IL FILO NASCOSTO

di *P. T. Anderson*,  
USA, 2017, 130'.

A seguire incontro con Pietro Bianchi dal titolo L'IMMAGINE E LA SUPERFICIE. L'illusione del cinema narrativo è sempre stata quella di riuscire penetrare nelle psicologie e di dare "spessore" ai personaggi. Ma se invece, come dicono Lacan e Deleuze, il mondo fosse fatto solo da superfici? Se l'immagine non avesse nulla oltre se stessa?

29 MAGGIO

### HOLY MOTORS

di *L. Carax*,  
FR/GER, 2012, 110'.

A seguire incontro con Rocco Ronchi dal titolo: COME È FATTO IL REALE E, SOPRATTUTTO, COME LO SI ATTRAVERSA? In *Holy motors* lo si attra-

versa in una Limousine dai finestrini oscurati. Perché per andare "fuori" nel "mondo", bisogna restarsene chiusi "dentro"? Raccontando di questi strani viaggi metropolitani, il cinema, sembra voler confessare la perversione che ha nutrito la sua vegggenza.

5 GIUGNO

### LA CORAZZATA POTËMKIN

di *S.M. Ėjzenštejn*,  
Russia, 1925, 68'.

A seguire incontro con Florinda Cambria dal titolo SCRIVERE L'AZIONE: RIFARLA. Il cinema assurge, nell'opera di Ėjzenštejn, ad emblema della creazione artistica tout court: composizione di cose inerti (tracce, frammenti, segni) in grado di animarsi, di agire e produrre effetti come fossero corpi viventi. Ma non è forse questo il gesto di ogni scrittura? E se la macchina da presa non è che una grandiosa macchina da scrittura, qual è la «realtà» che essa (ri) produce?

Inizio proiezioni ore 20.30, a seguire gli incontri di circa 45'.  
Ingresso € 5,50/ € 5,00

# DA VEDERE E (RI)SCOPRIRE

**DAL 13 MARZO  
AL 28 GIUGNO**

## DEL BORGO

**13 MARZO, ORE 16.00**

**14-15 MARZO, ORE 21.00**

### WONDER

di S. Chbosky,

con J. Roberts, J. Tremblay,  
USA, 2017, 113'.

Auggie Pullman ha dieci anni, gioca alla playstation e adora Halloween perché è l'unico giorno dell'anno in cui si sente normale. Nasconde il suo segreto sotto un casco da cosmonauta, ma è tempo per lui di affrontare il mondo e gli sguardi dei compagni di classe e dei professori.

## DEL BORGO

**20 MARZO, ORE 16.00**

**21 MARZO, ORE 21.00**

### ELLA & JOHN

#### THE LEISURE SEEKER

di P. Virzi,

con H. Mirren, D. Sutherland,  
IT/FR, 2017, 112'.

John è svanito e smemorato, ma forte, Ella è acciaccata e fragile, ma lucidissima, *The Leisure Seeker* è il soprannome del vecchio camper. Il loro sarà un viaggio pieno di sorprese per la Old Route 1, destinazione Key West.

## CONCA VERDE

**14 MARZO, ORE 21.00**

### DEL BORGO

**17 APRILE, ORE 16.00**

**18 APRILE, ORE 21.00**

### L'INSULTO

di Z. Doueiri,

con A. Karam, R. Hayek,  
Libano, 2017, 113'.

Beirut, oggi. Yasser profugo palestinese e capocantiere scrupoloso, Toni meccanico militante nella destra cristiana. Un tubo rotto, un battibecco e un insulto sproporzionato, innescano una serie di eventi che si rifletterà sulle loro vite private con conseguenze drammatiche, rivelandosi tutt'altro che una questione privata.

## CONCA VERDE

**22 MARZO, ORE 21.00**

### VEDETE, SONO UNO DI VOI

di E. Olmi,

documentario, Italia, 2017, 76'.

Chi era Carlo Maria Martini? Perché ha significato molto per i milanesi e per i cattolici? Si pongono questa domanda Ermanno Olmi e Marco Garonzio, giornalista, che per decenni ha seguito l'uomo destinato a diventare arcivescovo di Milano.

## DEL BORGO

**27 MARZO, ORE 16.00**

**28 MARZO, ORE 21.00**

### CONCA VERDE

**27-28 GIUGNO, ORE 21.00**

#### UN SACCHETTO DI BIGLIE

di C. Duguay,

con D. Le Clech, B. Fleuriel,  
FR, 2017, 110'.

Parigi. Joseph e Maurice Joffo sono due fratelli ebrei che vivono nella Francia occupata dai nazisti. Un giorno il padre gli dice che dovranno affrontare un lungo viaggio per sfuggire alla cattura e che, non dovranno mai svelare di essere ebrei.

## CONCA VERDE

**28-29 MARZO ORE 21.00**

### DEL BORGO

**8 MAGGIO, ORE 16.00**

**9 MAGGIO, ORE 21.00**

### THE POST

di S. Spielberg,

con M. Streep, T. Hanks,  
USA, 2017, 118'.

Convinto che la guerra condotta in Vietnam dal suo Paese costituisca una sciagura per la democrazia, Daniel Ellsberg, economista e uomo del Pentagono, divulga nel 1971 una parte dei documenti di un rapporto segreto.

## CONCA VERDE

**3-4 APRILE ORE 21.00**

### DEL BORGO

**29 MAGGIO, ORE 16.00**

**30 MAGGIO, ORE 21.00**

### L'ORA PIÙ BUIA

di J. Wright,

con G. Oldman, K. S. Thomas,  
GB, 2017, 114'.

Gran Bretagna, 1940. È una stagione cupa quella che si annuncia sull'Europa, piegata dall'avanzata nazista quando Churchill dice no all'egemonia di Hitler.

## DEL BORGO

**3 APRILE, ORE 16.00**

**4 APRILE, ORE 21.00**

### COME UN GATTO IN TANGENZIALE

di R. Milani,

con P. Cortellesi, A. Albanese,  
IT, 2018, 98'.

Un uomo e una donna molto diversi tra loro si incontrano a causa dei figli che si sono innamorati. Lo scontro tra i due sarà inevitabile.

## DEL BORGO

**10 APRILE, ORE 16.00**

**11 APRILE, ORE 21.00**

### NAPOLI VELATA

di F. Ozpetek,

con G. Mezzogiorno, A. Borghi,  
IT, 2017, 113'.

In una Napoli sospesa tra magia e sensualità, ragione e follia, un mistero avvolge l'esistenza di Adriana travolta da un amore improvviso e un delitto violento.

## CONCA VERDE

**11-12 APRILE, ORE 21.00**

### DEL BORGO

**2 MAGGIO, ORE 16.00**

**3 MAGGIO, ORE 21.00**

### TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI

di M. McDonagh,

con F. McDormand, W. Harrelson,  
USA/GB, 2017, 115'.

Una madre decisa a trovare l'assassino della figlia comincia ad adottare metodi inusuali e piano piano anche contro la legge.

## CONCA VERDE

18-19 APRILE ORE 21.00

### LA FORMA DELL'ACQUA

di G. Del Toro,

con S. Hawkins, M. Shannon (II),  
USA, 2017, 119'.

Elisa, giovane donna muta, lavora in un laboratorio scientifico. Legata da profonda amicizia a Zeldia e Giles, diversi in un mondo di mostri dall'aspetto rassicurante, scoprono che in laboratorio (soprav)vive in cattività una creatura anfibia di grande intelligenza e sensibilità.

## DEL BORGIO

24 APRILE, ORE 16.00

### SONO TORNATO

di L. Miniero,

con M. Popolizio, F. Matano,  
IT, 2018, 100'.

28 aprile 2017. Nel mezzo di Piazza Vittorio, si materializza il Duce in persona, risorto nel giorno della sua morte. Dopo un breve smarrimento iniziale Mussolini decide di riprendere in mano le redini del Paese.

## CONCA VERDE

9-10 MAGGIO, ORE 21.00

## DEL BORGIO

5 GIUGNO, ORE 16.00

6 GIUGNO, ORE 21.00

### C'EST LA VIE

### PRENDILA COME VIENE

di E. Toledano e O. Nakache,

con J-P. Bacri, J-P. Rouve,  
FR, 2017, 117'.

Innamorarsi è difficile ma organizzare un matrimonio perfetto è praticamente impossibile. La sfida è questa per Max, Guy e James, i migliori in circolazione.

## DEL BORGIO

15 MAGGIO, ORE 16.00

16 MAGGIO, ORE 21.00

### LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE

di W. Allen,

con J. Belushi, Juno Temple,  
USA, 2017, 101'.

Ginny, insoddisfatta del matrimonio con Humpty, trova nel bagnino Mickey un uomo colto che possa comprenderla. Arriva a sconvolgere i fragili equilibri Carolina, figlia di Humpty fuggita dall'entourage del marito mafioso. Quando Mickey ne fa la conoscenza Ginny avverte l'imminenza di un pericolo.

## CONCA VERDE

16 MAGGIO, ORE 21.00

### MORTO STALIN,

### SE NE FA UN ALTRO

di A. Iannucci,

con O. Kurylenko, A. Riseborough,  
GB/FR, 2017, 106'.

28 febbraio del 1953 Radio Mosca diffonde in diretta il "concerto per pianoforte e orchestra n.23" di Mozart. Toccato dall'esecuzione, Joseph Stalin ne chiede una registrazione. Nessuna registrazione era prevista per quella sera. L'orchestra si vede già condannata al gulag.

## DEL BORGIO

22 MAGGIO, ORE 16.00

23 MAGGIO, ORE 21.00

### BENEDETTA FOLLIA

di C. Verdona,

con C. Verdona, I. Pastorelli,  
IT, 2018, 109'.

Guglielmo Pantalei, proprietario di un negozio di articoli religiosi, non si rassegna alla separazione dalla moglie. Nella sua depressione irrompe Luna, che lo aiuterà ad aprire nuove porte al futuro.

## CONCA VERDE

23-24 MAGGIO, ORE 21.00

### THE SQUARE

di R. Östlund,

con C. Bang, E. Moss,  
USA/FR/DK/Svezia, 2017, 142'.

Dall'idea di un artista viene realizzato un evento in una piazza dove la regola è non avere regole. Ma qualcosa sfugge di mano.

## CONCA VERDE

6-7 GIUGNO, ORE 21.00

### CORPO E ANIMA

di I. Enyedi,

con A. Borbély, M. Géza,  
Ungheria, 2017, 116'.

La dipendente e il capo di un macello ungherese si accorgono improvvisamente di essere legati da una parentela spirituale. Mesi a conoscenza di questo fatto i due iniziano un problematico avvicinamento.



## DEL BORGIO

12 GIUGNO, ORE 16.00

13 GIUGNO, ORE 21.00

### 50 PRIMAVERE

di B. Le Noir,

con A. Jaoui, T. de Montalembert,  
FR, 2017, 89'.

Una donna compie cinquant'anni e decide di andare a caccia di un principe azzurro. La sua vita non può essere solo fare la nonna.

## CONCA VERDE

13-14 GIUGNO, ORE 21.00

### THE PARTY

di S. Potter,

con K. S. Thomas, T. Spall,  
GB, 2017, 71'.

È sufficiente una confessione a scatenare fra gli ospiti di Janet e Bill un dirompente effetto domino. Un appartamento, sette persone e mille segreti con altrettante bugie: il tutto nell'arco di una serata.

## DEL BORGIO

19 GIUGNO, ORE 16.00

20 GIUGNO, ORE 21.00

### ORE 15.17- ATTACCO AL TRENO

di C. Eastwood,

con A. Sadler, A. Skarlatos,  
S. Stone, USA, 2018, 94'.

La storia di Anthony Sadler, Alek Skarlatos e Spencer Stone, coloro che riuscirono a bloccare la follia omicida di un terrorista nell'agosto 2015.

## CONCA VERDE

20-21 GIUGNO, ORE 21.00

### LOVELESS

di A. Zvyagintsev,

con M. Spivak, A. Rozin,  
RUS, 2017, 128'.

Zhenya e Boris decidono di divorziare. C'è però un ostacolo: il futuro di Alyosha, il figlio dodicenne che nessuno dei due ha mai veramente amato. Ma il bambino un giorno scompare.

## DEL BORGIO

26 GIUGNO, ORE 16.00

27 GIUGNO, ORE 21.00

### DUE SOTTO IL BURQA

di S. Abadi,

con F. Moati, C. Jordana,  
FR, 2017, 88'.

Armand e Leila stanno per andare a New York insieme. Ma poco prima di partire accade qualcosa di inaspettato.



# POMERIGGIO AL CINEMA



Tutti i martedì pomeriggio alle ore 16.00, Cinema Teatro Del Borgo offre la possibilità di vedere una selezione dei migliori film della stagione a soli € 4,00.

La praticità dell'orario pomeridiano senza perdere nemmeno un titolo!

13 MARZO

**WONDER**

20 MARZO

**ELLA & JOHN – THE LEISURE SEEKER**

27 MARZO

**UN SACCHETTO DI BIGLIE**

3 APRILE

**COME UN GATTO IN TANGENZIALE**

10 APRILE

**NAPOLI VELATA**

17 APRILE

**L'INSULTO**

24 APRILE

**SONO TORNATO**

2 MAGGIO

**TRE MANIFESTI A EBBING, MISSOURI**

8 MAGGIO

**THE POST**

15 MAGGIO

**LA RUOTA DELLE MERAVIGLIE**

22 MAGGIO

**BENEDETTA FOLLIA**

29 MAGGIO

**L'ORA PIÙ BUIA**

5 GIUGNO

**C'EST LA VIE – PRENDILA COME VIENE**

12 GIUGNO

**50 PRIMAVERE**

19 GIUGNO

**ORE 15.17 – ATTACCO AL TRENO**

26 GIUGNO

**DUE SOTTO IL BURQA**

# OPEN YOUR EYES

## CINEMA, AMBIENTE E SOSTENIBILITÀ



In collaborazione con l'associazione Gente di Montagna, Infosostenibile e Winter Film Festival, ritorna la rassegna dedicata al cinema, ambiente e sostenibilità per riscoprire la bellezza che ci circonda e stimolare nuovi stili di vita più sensibili ai temi dell'ecologia e dell'inquinamento.

22 MARZO

### UNA SCOMODA VERITÀ 2

di B. Cohen e J. Shenk,  
con Al Gore, G. W. Bush,  
USA, 2017, 100'.

Undici anni dopo *Una scomoda verità* Al Gore torna ad affrontare sullo schermo un argomento che in questi anni non ha mai smesso di approfondire: il surriscaldamento del globo terrestre, le sue cause, i suoi effetti e le alternative praticabili.

29 MARZO

### FOOD COOP

di T. Boothe e M. Bonnicel,  
documentario, USA/FR,  
2016, 97'.

Un documentario che racconta la cooperazione alimentare: come creare un supermercato dal basso, con prodotti di qualità ma a prezzi bassi,

grazie al principio che chi compra deve anche essere socio e lavoratore (per 2,5 ore mensili) dell'attività.

5 APRILE

### SAMI BLOOD

di A. Kernell, con L. C. Sparrok,  
M-D. Rimpi, Svezia, 2016, 110'.

Elle Marja, 14 anni, figlia di allevatori di renne della comunità Sami nell'estremo nord svedese, è vittima della discriminazione etnica degli anni '30. Sottoposta alla certificazione della razza per frequentare la scuola riservata solo ai Sami, Elle Marja sogna una vita migliore in cui non sentirsi più diversa.

12 APRILE

### LA VALLE DEI LUPI

di J- M. Bertrand,  
documentario, FR, 2016, 90'.

Una ricerca personale, la storia di una scommessa folle tentata da un appassionato sognatore, un antieroe capace di affrontare tutti gli ostacoli pur di realizzare il suo antico progetto: incontrare i lupi selvaggi nel loro ambiente naturale.

19 APRILE

### THE ISLAND AND THE WHALES

di M. Day, documentario,  
Olanda, 2016, 80'.

Un film che lascia a bocca aperta il suo splendore visivo. Uno sguardo avvolgente su una comunità delle Isole Faroe il cui stile secolare di vita potrebbe finire per gli effetti dell'inquinamento marino e i cambiamenti ambientali che minacciano il suo modo di vivere.

Inizio proiezioni ore 21.00

Ingresso € 5,50/ € 5,00

## CINEMA CONCA VERDE

## CINEMA DEL BORGO

MARZO

**13**  
MARTEDÌ

### POMERIGGIO AL CINEMA

Wonder - ore 16.00

**14**  
MERCOLEDÌ

L'insulto - ore 21.00

Wonder - ore 21.00

**15**  
GIOVEDÌ

**EVENTO SPECIALE**  
Omaggio a Morricone - ore 20.30

Wonder - ore 21.00

**19**  
LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**  
The shape of water - ore 20.45

**20**  
MARTEDÌ

**TICKET TO PALESTINE**  
3000 Nights - ore 21.00

### POMERIGGIO AL CINEMA

Ella & John - ore 16.00

**21**  
MERCOLEDÌ

**ANTEPRIMA**  
Il prigioniero coreano - ore 21.00

Ella & John - The Leisure Seeker - ore 21.00

**22**  
GIOVEDÌ

Vedete, sono uno di voi - ore 21.00

### OPEN YOUR EYES

Una scomoda verità 2 - ore 21.00

**26**  
LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**  
Downsizing - ore 20.45

**27**  
MARTEDÌ

**TICKET TO PALESTINE**  
Children of Shatila - ore 21.00

### POMERIGGIO AL CINEMA

Un sacchetto di biglie - ore 16.00

**28**  
MERCOLEDÌ

The post - ore 21.00

Un sacchetto di biglie - ore 21.00

**29**  
GIOVEDÌ

The post - ore 21.00

### OPEN YOUR EYES

Food Coop - ore 21.00

**3**  
MARTEDÌ

L'ora più buia - ore 21.00

### POMERIGGIO AL CINEMA

Come un gatto in tangenziale - ore 16.00

**4**  
MERCOLEDÌ

L'ora più buia - ore 21.00

Come un gatto in tangenziale - ore 21.00

**5**  
GIOVEDÌ

### OPEN YOUR EYES

Sami Blood - ore 21.00

**9**  
LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**  
Wonder - ore 20.45

**10**  
MARTEDÌ

**TICKET TO PALESTINE**  
Frontiere dei sogni e delle paure - ore 21.00

### POMERIGGIO AL CINEMA

Napoli velata - ore 16.00

**11**  
MERCOLEDÌ

Tre manifesti a Ebbing, Missouri - ore 21.00

Napoli velata - ore 21.00

**12**  
GIOVEDÌ

Tre manifesti a Ebbing, Missouri - ore 21.00

### OPEN YOUR EYES

La valle dei lupi - ore 21.00

APRILE

## CINEMA CONCA VERDE

## CINEMA DEL BORGO

APRILE

16

LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**

Le sens de la fête - ore 20.45

17

MARTEDÌ

**POMERIGGIO AL CINEMA**

L'insulto - ore 16.00

18

MERCOLEDÌ

La forma dell' acqua - ore 21.00

L'insulto - ore 21.00

19

GIOVEDÌ

La forma dell' acqua - ore 21.00

**OPEN YOUR EYES**

The island - ore 21.00

23

LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**

Three billboards outside Ebbing, Missouri - ore 20.45

24

MARTEDÌ

**POMERIGGIO AL CINEMA**

Sono tornato - ore 16.00

26

GIOVEDÌ

**EVENTO SPECIALE**

Ex Libris: New York Public Library - ore 20.30

MAGGIO

2

MERCOLEDÌ

**EVENTO SPECIALE**

La mano invisibile - ore 21.00

**POMERIGGIO AL CINEMA**

Tre manifesti a Ebbing, Missouri - ore 16.00

3

GIOVEDÌ

Tre manifesti a Ebbing, Missouri ore 21.00

7

LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**

The Leisure Seeker - ore 20.45

8

MARTEDÌ

**CINEFILOSOFIA**

Arrival - ore 20.30

**POMERIGGIO AL CINEMA**

The post - ore 16.00

9

MERCOLEDÌ

C'est la vie  
Prendila come viene - ore 21.00

The post - ore 21.00

10

GIOVEDÌ

C'est la vie  
Prendila come viene - ore 21.00

14

LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**

Suburbicon - ore 20.45

15

MARTEDÌ

**CINEFILOSOFIA**

È solo la fine del mondo - ore 20.30

**POMERIGGIO AL CINEMA**

La ruota delle meraviglie - ore 16.00

16

MERCOLEDÌ

Morto Stalin, se ne fa un altro - ore 21.00

La ruota delle meraviglie - ore 21.00

21

LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**

The Post - ore 20.45

22

MARTEDÌ

**CINEFILOSOFIA**

Il filo nascosto - ore 20.30

**POMERIGGIO AL CINEMA**

Benedetta follia - ore 16.00

23

MERCOLEDÌ

The square - ore 21.00

Benedetta follia - ore 21.00

24

GIOVEDÌ

The square - ore 21.00

## CINEMA CONCA VERDE

## CINEMA DEL BORGO

**28**  
LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**  
The 15:17 to Paris - ore 20.45

**29**  
MARTEDÌ

**CINEFILOSOFIA**  
Holy motors - ore 20.30

**POMERIGGIO AL CINEMA**  
L'ora più buia - ore 16.00

**30**  
MERCOLEDÌ

L'ora più buia - ore 21.00

**4**  
LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**  
Aus dem nichts - ore 20.45

**5**  
MARTEDÌ

**CINEFILOSOFIA**  
La corazzata Potëmkin - ore 20.30

**POMERIGGIO AL CINEMA**  
C'est la vie - ore 16.00

**6**  
MERCOLEDÌ

Corpo e anima - ore 21.00

C'est la vie - ore 21.00

**7**  
GIOVEDÌ

Corpo e anima - ore 21.00

**11**  
LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**  
The man who invented Christmas - ore 20.45

**12**  
MARTEDÌ

**POMERIGGIO AL CINEMA**  
50 primavere - ore 16.00

**13**  
MERCOLEDÌ

The party - ore 21.00

50 primavere - ore 21.00

**14**  
GIOVEDÌ

The party - ore 21.00

**18**  
LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**  
Lady Bird- ore 20.45

**19**  
MARTEDÌ

**POMERIGGIO AL CINEMA**  
Ore 15.17 - Attacco al treno  
ore 16.00

**20**  
MERCOLEDÌ

Loveless - ore 21.00

Ore 15.17 - Attacco al treno  
ore 21.00

**21**  
GIOVEDÌ

Loveless - ore 21.00

**25**  
LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**  
Darkest hour - ore 20.45

**26**  
MARTEDÌ

**POMERIGGIO AL CINEMA**  
Due sotto il burqa - ore 16.00

**27**  
MERCOLEDÌ

Un sacchetto di biglie - ore 21.00

Due sotto il burqa - ore 21.00

**28**  
GIOVEDÌ

Un sacchetto di biglie - ore 21.00

**2**  
LUNEDÌ

**ORIGINAL IS BETTER**  
Call me by your name - ore 20.45

GIUGNO

LUGLIO



Mediateca Provinciale di Bergamo offre un ricco ventaglio di servizi, iniziative e momenti di formazione dedicati a chi pensa che il cinema sia un piacere e allo stesso tempo uno strumento prezioso per guardare il mondo con occhi nuovi.

### Mediateca offre la possibilità di:

- prendere in prestito materiale audiovisivo
- consultare on line il suo catalogo e le sue proposte: [www.sas.bg.it/mediateca](http://www.sas.bg.it/mediateca)
- consultare libri e riviste di cinema
- vedere film e studiare in uno spazio dedicato
- abbonarsi a Rassegna Stampa cinematografica
- ricevere consulenza per ricerche e progetti didattici
- partecipare a rassegne, incontri e corsi
- informarsi sulle attività che Mediateca propone a scuole e insegnanti

**Mediateca è aperta il lunedì, il mercoledì e il venerdì dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00.**

## 500 EURO BONUS PER INSEGNANTI

Se sei un insegnante e ami il cinema, ti sarà possibile impiegare il BONUS di 500 euro dedicato agli insegnanti:  
- in MEDIATECA per frequentare i corsi di formazione.  
- al CINEMA CONCA VERDE e al CINEMA TEATRO DEL BORGO per le proiezioni.



## CERCACI IN FACEBOOK

Cinema Conca Verde  
Cinema Teatro Del Borgo Bergamo  
Mediateca provinciale di Bergamo

## CORSI IN MEDIATECA

Le prossime iniziative dedicate a chi pensa che il cinema sia uno strumento prezioso per guardare il mondo con occhi nuovi.

### WORKSHOP DI GIOVANNI COVINI VISIONE COMMENTATA DEL FILM *BEFORE I FALL - (Prima di domani).*

Un pomeriggio in compagnia di Giovanni Covini per assistere alla visione integrale del film *Before I fall*, con un commento che riprende le tematiche trattate all'interno del percorso "Il viaggio dell'eroe verso l'amore".

Sabato 14 aprile 14.30 -19.00. Iscrizione € 9,00

## INCONTRI IN CLASSE

Mediateca entra in classe e in biblioteca con incontri e laboratori. Approfondimenti su titoli specifici, attività strutturate su percorsi tematici, incontri dedicati al linguaggio cinematografico, laboratori di produzione audiovisiva e tanto altro!

## LA SCUOLA AL CINEMA

Matinée in sala cinematografica per soddisfare tutti i gusti, con proposte divise per fasce d'età e tematiche. Proiezioni a Bergamo presso Cinema Conca Verde e Cinema Teatro Del Borgo ed altre sale della provincia.

Scopri i titoli costantemente aggiornati e come aderire all'iniziativa su

[www.sas.bg.it/lascuolaalcinema](http://www.sas.bg.it/lascuolaalcinema)

## CINEMA ALL'APERTO

S.A.S. mette a disposizione le sue competenze per organizzare arene estive e proiezioni all'aperto. Per informazioni: [www.sas.bg.it](http://www.sas.bg.it) oppure tel. 035320828

Per informazioni complete e aggiornate visita [www.sas.bg.it](http://www.sas.bg.it) nella sezione Mediateca.

Per preventivi e iscrizioni scrivi a [mediateca@sas.bg.it](mailto:mediateca@sas.bg.it) oppure chiama al n. 035 320828.



S.A.S.  
Servizio Assistenza Sale  
cinematografiche

In collaborazione con



Con il patrocinio di



PROVINCIA DI BERGAMO  
Settore Turismo, Cultura, Sport e attività produttive

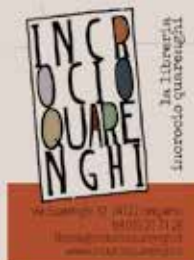
Con il contributo di



FONDAZIONE DELLA  
COMUNITÀ  
BERGAMASCA ONLUS

Per le attività di Mediateca

Con il sostegno di



Partner



C.S.C. Centro Studi Cinematografici

---

**S.A.S.**  
**SERVIZIO ASSISTENZA SALE**  
**CINEMATOGRAFICHE**

via Angelo Goisis,96/B  
Bergamo  
Tel. 035 320 828  
sas@sas.bg.it

---

**CINEMA**  
**CONCA VERDE**  
**MULTISALA**

Via Mattioli, 65  
Longuelo - Bergamo  
Tel. 035 251339

---

**CINEMA**  
**TEATRO DEL BORGO**

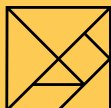
Galleria P.zza Sant'Anna  
via Borgo Palazzo, 51  
Bergamo  
Tel. 035 270760

---

**MEDIATECA**  
**PROVINCIALE**  
**DI BERGAMO**

via Angelo Goisis, 96/B  
Bergamo  
Tel. 035 320 828  
mediateca@sas.bg.it

---



[WWW.SAS.BG.IT](http://WWW.SAS.BG.IT)

