

Le avventure di Sammy

dai 5 anni



Titolo originale
Sammy's avonturen:
De geheime doorgang

Regia
Ben Stassen

Origine
Belgio 2010

Distribuzione
Eagle

Durata
89'

Sammy è un tartarughino marino che subito dopo la nascita è già costretto a conoscere i pericoli della vita. Finito nel becco di un gabbiano, riuscirà a salvarsi e, proprio grazie al rischio corso, incontrerà l'amore della sua vita: la tartarughina Shelly dalla quale resterà immediatamente affascinato. Sarà però un incontrarsi e dirsi addio perché subito dopo i due si perderanno.

Il viaggio attraverso gli oceani che Sammy compirà prima di tornare al luogo in cui è nato avrà lo scopo di sottoporlo a prove non facili da superare. Assieme al suo amico Ray, Sammy si renderà conto di come gli esseri umani stiano recando danno al pianeta. Verrà però anche tratto in salvo da alcuni umani, si batterà contro i piranhas, sfuggirà a un'aquila pescatrice.

Nel corso dei cinquant'anni in cui si sviluppa la vicenda, Sammy vedrà comunque la situazione dell'ecosistema peggiorare sempre di più. Sul piano personale avrà però la possibilità di trovare il passaggio segreto che potrebbe portarlo a ricongiungersi con Shelly.

Finalmente (e si tratta di un avvenimento sempre più raro) ci troviamo di fronte a un film che si rivolge all'infanzia senza per questo annoiare gli adulti. Evitando però tutti quegli ammiccamenti e rinvii che hanno caratterizzato tanta (troppa) animazione degli ultimi anni (per non dire decenni). Anche l'uso del 3D si stacca dal tradizionale effettismo per immergere

le aveva deposte sul prato, nello stesso identico posto dove, 30 anni prima, era nata lei; ma a quei tempi l'hotel non era ancora stato costruito. Il problema era che quegli esserini minuscoli non riuscivano a issarsi sul marciapiede di cemento per raggiungere il mare, era troppo alto per loro. Mentre guardavamo queste taratarughine appena nate che facevano i loro



lo spettatore nel mondo sottomarino meravigliando (altro compito del cinema non sempre portato a compimento) nel senso più positivo del termine i più piccoli. Le origini del film sono singolari. Ben Stassen le ricorda così: "Alcuni anni fa andai in vacanza in Messico assieme a mio figlio di sei anni. Al tramonto, notammo una folla di persone sulla spiaggia. Lo staff dell'hotel stava trasportando alcune uova di tartaruga marina in procinto di schiudersi. La madre

primi passi verso il mare e che venivano risbattute indietro dalle onde, lo staff dell'hotel ci spiegò che queste creature rimangono sulla superficie dell'oceano per i primi dieci anni della loro vita. In questo periodo viaggiano per distanze enormi, trasportate dalle correnti. Quando ho visto la reazione dei bambini e degli adulti, quella sera, ho pensato che quella storia avrebbe potuto diventare un bel film di animazione in 3D." Le tipologie dei protagonisti sono

ben diversificate. Sammy, sin da piccolo, non si arrende dinanzi alle difficoltà e unisce saggezza a lealtà. Shelly è altrettanto determinata e spinta da un desiderio di conoscere che la porta a cercare l'avventura anche con qualche punta di impulsività. Non manca poi il 'migliore amico'. Ray si prende cura di Sammy, lo aiuta a crescere e gli insegna anche come comportarsi con l'altro sesso. Si presenta come un concentrato di energia positiva. Non può mancare poi un rivale ben definito (oltre ai pericoli che si succedono nelle profondità marine). È Fluffy, un gattone infastidito dall'inserimento di Sammy nella comunità hippy di cui il felino è la mascotte. Va dato atto a Stassen di essere riuscito nell'impresa di liberarsi anche dal possibile fardello di *Alla ricerca di Nemo* con una storia che non dimentica di lasciare pure qualche piccola



traccia di insegnamento. La rappresentazione degli esseri umani, ad esempio, non è mai univoca. C'è chi inquina ma anche chi cerca di contrastarne l'azione. C'è chi dà la caccia alle balene ma anche chi prova a impedirne la strage. Viene cioè denunciato il negativo ma viene anche proposta una possibilità di impegno per combatterlo. Al di là del pollice verso di qualche critico allergico ai 'messaggi' (ecologici o non che siano).

Giancarlo Zappoli

Spunti di riflessione

- I primi giorni di vita di Sammy e il suo primo incontro con Shelly: atteggiamenti ed emozioni.
- Ray e Fluffy, due personaggi a confronto.
- I comportamenti positivi e negativi degli esseri umani.
- Se hai visto e ricordi il film *Alla ricerca di Nemo*, prova a paragonarlo a questo.