



ALVIN SUPERSTAR

Titolo originale Alvin & Chipmunks **Regia** Tim Hill
Origine Usa, 2007 **Durata** 90' **Distribuzione** Fox

Alvin, Theodore e Simon sono tre scoiattoli che vivono tranquillamente all'interno di un albero il quale, però, viene abbattuto per farne un albero di Natale. La pianta viene portata nell'atrio di una prestigiosa casa discografica, la Jett Records, guidata dall'arrogante Ian Hawk, scaltro scopritore di talenti. Nella stessa città, a Los Angeles, vive anche Dave (Jason Lee), un sensibile sognatore, ex compagno di scuola di Ian e ora musicista spiantato. Dave scrive una nuova canzone e la propone al furbo business-man, ma questi la bocchia categoricamente e manda via il compositore senza tanti complimenti. Dave, per consolarsi, compra un pacchetto di muffins – i famosi dolcetti americani, amati da grandi e bambini – e, poco prima di uscire dalla sede della Jett Records, getta la carta della confezione in un cestino. Un gesto automatico e banale che, invece, si rivelerà importantissimo!

I tre scoiattoli, infatti, si trovano ancora nascosti nel tronco della loro tana; sentono il profumo delle piccole tortine e, seguendone la scia, camminano dietro a Dave fino ad arrivare a casa sua. Nel giro di pochissimo tempo, le tre bestioline mettono sottosopra l'abitazione del ragazzo; ma egli rimane ancora più sbalordito quando scopre che i suoi indiatolati ospiti sono anche in grado di ballare e di cantare. A quel punto, però, a Dave viene un'idea: insegna a Theodore, Alvin e Simon la sua canzone. I tre scoiattoli la eseguono magnificamente, accompagnandola anche con una coinvolgente coreografia. Da quel momento in poi il successo è assicurato! Gli animalotti diventano delle vere e proprie stars: concerti, folle di fans acclamanti, autografi e feste modaiole.

Oltre a questo, tra Dave e gli scoiattoli si crea un sodalizio non solo professionale, ma anche affettivo: piano piano nasce un sentimento di amicizia e un rapporto di protezione – quasi come tra padre e figli – anche se spesso sono i tre animali a essere più “maturi” dell'impulsivo Dave. Intanto il perfido Ian – invidioso dell'enorme successo della band – si metterà di impegno, anche usando metodi meschini, per separare il simpatico e buono musicista dai suoi cari compagni di avventura. Alvin Superstar, dunque, è una favola moderna, ma pur sempre una favola e quindi il lieto fine è d'obbligo: il Bene e l'Amore trionferanno sulla malvagità, sull'egoismo e sull'avidità.

Era il lontano 1958 quando Ross Bagdasarian – musicista di poche speranze – ebbe l'idea di incidere una canzone, rallentando la velocità di registrazione per poi far andare il nastro a velocità normale: nacquero, così, le voci degli scoiattoli Alvin, Simon e Theodore. Poco dopo vennero creati i Chipmunks. Per il loro cinquantesimo compleanno è stato realizzato il film *Alvin Superstar* girato da Tim Hill, già regista di *Garfield 2*, e da tre sceneggiatori che, rispetto alle prime due serie compresa quella televisiva degli anni '80, hanno reso “contemporanee” le caratteristiche comportamentali dei tre animalotti. Contemporanei nel-

le loro contraddizioni: vivaci e leali, furbi e responsabili, saggi ed esuberanti.

Il titolo originale della pellicola è *Alvin and the Chipmunks*.

Alvin è il leader del gruppo musicale: la lettera A che spicca sul suo vestito - realizzato da Dave con la lana di un calzino - lo distingue dagli altri compagni/fratelli: Alvin è uno scavezzacollo che ama le sfide. Il suo braccio destro è Simon, lo scoiattolo dalla battuta sempre pronta e dalla



mente sveglia. E poi c'è il tenero Theodore, quello ingenuo e generoso. Amalgamando le loro doti canterine, il loro talento e le loro diverse personalità, danno vita a una band allegra e travolgente. Ma non ottengono il successo solo sul palco durante le loro esibizioni: il vero successo lo realizzano soprattutto nella vita quotidiana perché, insieme al sensibile Dave, creano una famiglia affiatata, in cui ognuno sa prendersi cura dell'altro e si sente protetto dalle attenzioni e dal calore di tutti i membri di questo strano nucleo (Da non dimenticare, inoltre, che i tre scoiattoli riescono a stabilire un equilibrio perfetto perché, con sotterfugi e piccoli stratagemmi, faranno anche in modo che l'imbranato Dave riesca a conquistare il cuore della dolce Claire).

Nel film si parla, dunque, di valori positivi, senza troppa retorica, ma utilizzando il linguaggio della musica, linguaggio immediato e adatto per il pubblico dei più giovani. Interessante è, infatti, il lavoro che i realizzatori del film hanno svolto con la colonna sonora: le classiche musiche dei Chipmunks sono alternate ad alcune incursioni moderne nel rock, nel pop, nel reggae e nell'hip hop. Il risultato è quello di un film dal ritmo incalzante anche grazie alle numerose situazioni e battute divertenti.

I realizzatori di *Alvin Superstar*, inoltre, hanno curato con molta attenzione la messa in scena: i disegni animati degli anni '60 sono stati elaborati con l'animazione tridimensionale e con la live-action, resa dall'abbinamento di personaggi computerizzati con attori in carne e ossa ("Jason Lee è apparso sorprendentemente a proprio agio nel recitare senza accanto nessuno", ricorda sul pressbook Tim Hill. "Dovermi ricordare dove gli scoiattoli stavano saltellando, e in quale ordine, è stata la maggiore difficoltà", aggiunge Lee. "Alvin va da una parte, Simon dall'altra, Theodore sta qui...no là", spiega l'attore). Gli sceneggiatori osservano anche che la scelta di David Cross nel ruolo di Ian, il discografico perfido, ha dato un nuovo spessore al personaggio. David, infatti, ha fatto emergere i suoi lati più intimi: un ragazzo che cerca di essere diverso da ciò che è, assumendo gli atteggiamenti di una persona brillante e potente, ma pur sempre goffa.

Per quanto riguarda gli scoiattoli, i tratti marcati e l'aspetto prettamente animalesco sono stati sostituiti, nel corso degli anni, da un'apparenza più dolce e colorata. Mentre i personaggi venivano ultimati, il supervisore dell'animazione - Chris Bailey, la cui abilità è risultata evidente anche in altri film (come ad esempio ne *Le cronache di Narnia, il leone, la strega e l'armadio* e in *Happy Feet*) - ha iniziato a produrre le sue magie animate, creando virtualmente le esibizioni di Alvin, Simon e Theodore. Nelle fasi iniziali del lavoro ha realizzato uno storyboard della sceneggiatura e delle riprese con effetti speciali, scene che sono state provate con dei peluche. Bailey e i suoi collaboratori hanno mescolato i tratti caratteristici dei personaggi con azioni frenetiche e ad alta tensione, tra cui segnaliamo la sequen-

za in cui i Chipmunks eseguono una nuova versione del loro successo "Witch Doctor" davanti a migliaia di spettatori scatenati e poi partecipano a un party nel backstage. Una scena davvero opulenta, disegnata in modo magnifico.

Nella storia sono molto importanti anche i rapporti tra i personaggi umani e quelli a quattro zampe: tutti finiscono con l'essere amati dal pubblico perché gli sceneggiatori hanno fatto in modo che gli spettatori si potessero identificare con ciascuno di loro: infatti si parla con leggerezza di buoni sentimenti, ma soprattutto, di emozioni reali.



a cura di *Alessandra Montesanto*

SPUNTI DI RIFLESSIONE

- Elenca i vizi e le virtù di ciascun scoiattolo. Quale di loro ti è più simpatico? Motiva la risposta.
- Quali sono le differenze di carattere e di comportamento tra Dave Seville e Ian Hawk?
- Come affrontano le varie situazioni gli adulti "umani" nel film? E gli scoiattoli? Scegli la situazione che ti ha colpito maggiormente e racconta come avresti reagito tu se ti fossi trovato al posto di uno dei personaggi.
- Perché Dave, Alvin, Simon, Theodore (e poi Claire) riusciranno a formare una famiglia? Quali valori hanno in comune tali personaggi?
- Dave e i tre animalletti si prestano spesso aiuto reciproco. In cosa consiste questo aiuto? Ti è mai capitato di prestare soccorso a un animale? Racconta la tua esperienza
- Quali sono, secondo te, le vere "armi" con cui i protagonisti sconfiggono la cattiveria del perfido Ian?

PERCORSI DIDATTICI

- Svolgi una ricerca sugli scoiattoli (caratteristiche, abitudini, habitat, ecc.) e fai un confronto con gli altri roditori.
- Approfondisci il tema del "rispetto per gli animali".
- Disegna uno dei tre scoiattoli e crea intorno a lui un'ambientazione.
- Prova a scrivere una breve sceneggiatura che veda te come protagonista insieme ai Chipmunks.
- Fai un'intervista a una persona che si prende cura di un animale. Leggila e commentala insieme ai tuoi compagni. Se tu stesso hai in casa un animale, racconta la tua esperienza.
- Per gli eventuali alunni delle ultime classi elementari proponiamo la visione anche degli altri film citati nella scheda e un confronto (dal punto di vista narrativo, espressivo e tematico) con *Alvin Superstar*.