



Ice Age 4: Continental Drift

Regia Steve Martino e Mike Thurmeier - **Origine** Usa 2012

Distribuzione 20th Century Fox - **Durata** 88' - **Dai** 10 anni

Nel tentativo di nascondere ancora una volta la sua ghianda, lo scoiattolo pasticcione Scrat si ritrova al centro della Terra e finisce così per rompere la Pangea, causando la deriva dei continenti!

Manny è intanto alle prese con l'adolescenza della figlia Pesca e i timori tipici del suo ruolo di padre, ansioso di perdere la figlioletta, ormai impegnata soprattutto a fare colpo sul bel mammut Ethan. Ellie, insieme agli inseparabili amici Sid e Diego, cerca di rasserenare gli animi: Sid, peraltro, viene raggiunto anche dai parenti, che gli affidano la nonna.

Ma l'improvviso cataclisma separa Manny, Diego e Sid (con la nonna) dagli altri: trasportati lontano dalla corrente, i tre cercano di tornare indietro, mentre Ellie e Pesca fuggono verso luoghi più sicuri, in attesa di ricongiungersi agli amici.

Per Manny l'impresa è però complicata dall'incontro con una ciurma di pirati, guidati dal feroce babbuino Capitan Sbudella, che tende ad assoggettare chiunque incontri per farne un membro del suo equipaggio. Per liberarsi dalla prigionia, Manny affonda la nave di Sbudella, che quindi medita vendetta contro i parenti del mammut.

L'unico elemento critico nella ciurma di Sbudella è la tigre Shira, che sembra sensibile agli inviti di Diego di abbandonare i pirati e unirsi al suo gruppo.

Quarta "puntata" della saga di Manny, Diego e Sid, alle prese con tutto il possibile campionario della terra preistorica (con più di qualche anacronismo, in nome del divertimento). Dopo l'era glaciale vera e propria e l'incontro con i dinosauri, stavolta tocca alla deriva dei continenti, che in realtà è l'ennesimo pretesto per mettere in scena le dinamiche di un gruppo, che sempre più, e più esplicitamente, si configura come un'autentica famiglia. Questo aspetto è naturalmente più evidente nel personaggio di Manny, ormai calato nel ruolo di marito e padre apprensivo, che finisce perciò per rappresentare l'elemento propulsivo di una storia: l'avventura, infatti, ha come fine ultimo quello di permettergli di ricongiungersi ai suoi cari, anche se il cataclisma lo riporta allo stadio del primo film, quando era un personaggio solitario, che poteva contare soltanto sulla collaborazione degli amici Sid e Diego.

Questi ultimi, dal canto loro, sono pure alle prese con dinamiche familiari, ma articolate secondo direttrici differenti: Sid è alle prese con la nonna, ritratta secondo il classico stereotipo dell'anziana un po' rimbambita (che poi immancabilmente si rivelerà invece ben sveglia e piena di risorse) e la loro interazione appare quella tipica di certa commedia basata sul confronto generazionale. Al contrario Diego è espressione della famiglia potenziale, attraverso un rapporto con la tigre Shira che è tutto da costruire e che non si articola soltanto attraverso la fase del corteggiamento (in realtà abbastanza marginale) ma più che altro si basa su

quella del far comprendere a chi ha fatto una scelta di vita differente che c'è tempo per rimediare.

D'altra parte, il film presenta anche un altro tipo di famiglia, quella assolutamente disfunzionale raffigurata dalla ciurma di Capitan Sbudella, dove i legami non sono di sangue, ma vige comunque la logica del branco e della comunità allargata. In questo caso, il gruppo non funziona non perché manchino dei ruoli specifici (tutt'altro), ma perché Sbudella si rivela in realtà ben poco interessato alla coesione del gruppo e risulta incapace di stabilire una reale comunicazione con i suoi subalterni, tenuti insieme dalla minaccia degli artigli del babbuino o dal semplice gusto per l'avventura. Non a caso, il



gruppo altrettanto bislacco rappresentato da Sid, sua nonna, Diego e Manny funziona perché riesce invece a comunicare con chiunque (ottiene anche la collaborazione degli Hirax, schiavi di Sbudella).

A un altro livello, c'è poi la storia di Pesca, simbolo di un'adolescenza che, al pari di quanto avviene fra i pirati, è attratta dalle lusinghe dell'apparenza e cerca la compagnia del vanesio Ethan, che la spinge a ripudiare l'amico Louis (una simpatica talpa) o gli "zii" opossum. La morale da

sempre presente nella saga, infatti, non è tanto quella conservatrice che inneggia al modello nucleare, ma all'idea di una famiglia allargata, che è solida quanto più riesce ad accettare l'unicità e la particolarità di ogni singolo membro: è un universo in cui i mammoth possono dormire sugli alberi come gli opossum e una talpa può amare una creatura molto diversa da lei, senza essere per questo mal giudicata.

Davide Di Giorgio



Elementi per la discussione / suggerimenti didattici

- Pesca e il tema del conformismo: quanto i gusti e i pareri dei tuoi amici (o, più in generale, delle persone che frequenti) influiscono sul tuo comportamento e sulle tue scelte?
- Manny viene separato da moglie e figlia, che quindi sono costrette a dover fare affidamento sulle loro forze: ti è mai capitato di dover risolvere un problema senza poter contare su qualcuno?
- Lo scontro con i pirati: ti capita di avere a che fare con gente prepotente che tende a importarti il suo punto di vista? Come ti comporti in questi casi? Il problema del bullismo.
- Sid e la sua simpatica nonnina: qual è il tuo rapporto con i nonni? Cosa hai imparato da loro e dalle loro storie di vita?
- La famiglia degli eroi del film è formata da personaggi molto diversi tra loro, che hanno alle spalle varie storie: qual è il tuo rapporto con le persone che provengono da altre culture? Il problema del razzismo.
- Il film è il quarto capitolo di una celebre saga animata: confrontalo con i tre precedenti, analizza i personaggi che ritornano e quelli che compaiono la prima volta, passa in rassegna i diversi scenari ed evidenzia i punti di contatto e quelli di novità fra le varie storie. Inoltre, analizza come cambia il ruolo dei tre personaggi principali (Manny, Sid e Diego) nel corso della saga e la loro evoluzione.
- La saga passa in rassegna alcuni momenti della Preistoria del pianeta: le ere glaciali, l'avvento dei dinosauri, la deriva dei continenti: approfondisci ogni argomento in un apposito percorso tematico.