

ANDARE AL CINEMA FA BENE

Film del corso

Bergamo, 10-11-12 novembre 2023

- 1 – **FOREVER YOUNG, LES AMANDIERS**, Valeria B. Tedeschi, Francia, 2022
- 2 – **NOSTALGIA**, Mario Martone, Italia, 2022
- 3 – **LA NOTTE DEL 12**, Dominik Moll, Francia, 2022
- 4 – **CLOSE**, Lukas Dhont, Belgio, 2022
- 5 – **RAPITO**, Marco Bellocchio, Italia, 2023
- 6 – **GLI ORSI NON ESISTONO**, Jafar Panahi, Iran, 2022
- 7 – **THE FABELMANS**, Steven Spielberg, Usa, 2022
- 8 – **PARIGI, 13ARR.**, Jacques Audiard, Francia, 2021
- 9 – **IL SIGNORE DELLE FORMICHE**, Gianni Amelio, Italia, 2022
- 10 – **LOVE LIFE**, Kôji Fukada, Giappone, 2022
- 11 – **NOTTE FANTASMA**, Fulvio Risuleo, Italia, 2022
- 12 – **GODLAND – NELLA TERRA DI DIO**, Hlynur Palmason, Islanda, 2022
- 13 – **AS BESTAS**, Rodrigo Sorogoyen, Spagna, 2022
- 14 – **TORI E LOKITA**, Luc e Jean-Pierre Dardenne, Belgio, 2022
- 15 – **DECISION TO LEAVE**, Park Chan-Wook, Corea del Sud, 2022
- 16 – **TRIANGLE OF SADNESS**, Ruben Östlund, Svezia, 2022
- 17 – **EL**, Luis Buñuel, Messico, 1953
- 18 – **LE BUONE STELLE – BROKER**, Kore-Eda Hirokazu, Giappone, 2022
- 19 – **TÁR**, Todd Field, Usa, 2022
- 20 – **I FIGLI DEGLI ALTRI**, Rebecca Zlotowski, Francia, 2022
- 21 – **THE QUIET GIRL**, Colm Bairéad, Irlanda, 2022
- 22 – **TRA DUE MONDI**, Emmanuel Carrère, Francia, 2021