

Cattivissimo me

dagli 8 anni



Titolo originale
Despicable Me

Regia
Chris Renaud, Pierre Coffin

Origine
Usa 2010

Distribuzione
Universal

Durata
95'

Gru è un super-cattivo, insensibile a tutto e tutti, inquinatore, dispettoso, egoista, progetta il colpo del secolo: rubare la luna, che fin dall'infanzia è stata al centro dei suoi desideri. Frustrato da sempre dall'atteggiamento indifferente della madre, cerca in questa avventura un'occasione di riscatto, che lo trasformi nel più famoso ladro di tutti i tempi, così da essere ricordato per sempre.

Coadiuvato da un esercito di buffi esseri gialli, i Minions, instancabili lavoratori, e da un anziano inventore, il dottor Nefario, che per lui progetta macchinari avveniristici, Gru dovrà fare i conti con il rivale Vector che dopo aver rubato una delle Piramidi, lo sfida sul suo stesso terreno del furto della luna.

Per introdursi in casa di Vector, Gru adotta tre orfanelle, con l'intenzione di liberarsene al più presto e proseguire nel suo piano criminale. Le tre bambine, però, fanno breccia nel cuore di pietra di Gru che inizia a scoprire le gioie della paternità e della vita. E Gru, da insensibile e misantropo, diventerà il più affettuoso dei papà.

C*attivissimo me*, primo lavoro di animazione in 3D della Universal Pictures prodotto da Chris Meledandri (già producer di *Era Glaciale*, *Robots*, *Era glaciale 2: il disgelo*, *I Simpson: il film*, *Alvin Superstar*, *Ortone e il mondo dei Chi*) è un cartone animato ben disegnato e originale. È una favola dark, ora moderna ora comica, ora drammatica, ora sentimentale, una sorta di

sua approvazione. È una persona inaridita dalla solitudine, cattiva ma in fondo “adorabile”. Le sue imprese però sono quasi tutte fallimentari. A corto di fondi, cerca un prestito nella Banca del Male presso cui i cattivi si rivolgono per i finanziamenti (e qui i più avveduti noteranno il cartello della banca che recita “già Lehman Brothers” con chiaro riferimento alla crisi dei subprime), ma il



Nightmare Before Christmas senza mostri, senza canzoni, più colorato e demenziale. Incentrata sul personaggio di Gru (il Cattivissimo), uomo insoddisfatto e irrealizzato, che cerca nel furto della luna il suo grande riscatto, la vicenda appare semplice e lineare. Gru è un cattivo un po' anomalo: è un bambino nel corpo di un adulto che decide di darsi al crimine per attirare l'attenzione della madre e guadagnarsi la

padrone della banca è il padre di Vector (e qui la frecciatina è al nepotismo) e quindi tenta in tutti i modi di non dare i soldi a Gru. Ovviamente, la trovata del film sono i Minions, i minuscoli e fedeli aiutanti di Gru: rubano la scena ogni volta che compaiono con gag fisiche e stupide da comiche anni Trenta che fanno invidia ai Pinguini di *Madagascar* e a Scrat di *L'Era Glaciale*, senza però mai

risultare avulsi dalla storia o inseriti forzatamente tra una scena e l'altra. La loro allegria e le esilaranti gag delle quali sono protagonisti hanno reso i Minions nuovi idoli dei bambini americani.

La Universal Pictures approda al mondo dell'animazione CG mettendosi a debita distanza dai suoi avversari. Né film impressionanti come i Pixar, né marchette commerciali infarcite di riferimenti pop e *inside joke* per adulti come i film Dreamworks: *Cattivissimo me* bilancia un'idea interessante con un umorismo *slapstick* per tutte le età e un impianto grafico molto originale a metà tra *La famiglia Addams* e Walt Disney.

Produzione americana, ma cuore europeo: i registi e lo studio di animazione sono francesi, e questo deve aver contribuito non poco allo sviluppo di uno stile narrativo originale.

Interessante il fatto che il mondo di Gru sia pieno di improbabili sedicenti cattivi dediti a piani più o meno congegnati, ma non ci siano né eroi a contrastarli né sembri che la gente sia sconvolta più di tanto dalle loro imprese. In realtà alla fine i veri mostri si rivelano altri, ad esempio l'inquietante direttrice dell'orfanotrofio o il direttore della banca.

In ogni caso il film risulta molto godibile, a tratti divertente, strappa risate e applausi. Molto bella l'animazione 3D. Spettacolari i Minions. *Cattivissimo me* è pertanto, come già detto, una proposta accattivante sia per i bambini che per gli adulti. Il merito è soprattutto di una sceneggiatura spumeggiante, che mescola armonicamente humor nero, buoni sentimenti e attualità. Numerosi anche gli spunti di riflessione, legati in particolare alle dinamiche relazionali, all'evoluzione dei personaggi, agli stereotipi e ai pregiudizi tanto diffusi nella società di oggi.

Filippo Bascialli



Spunti di riflessione

- Le caratteristiche particolari di Gru, il suo rapporto con la madre e con le persone che lo circondano.
- Le tre orfanelle: il loro primo incontro con Gru e il cambiamento che provocano in lui.
- Gli stereotipi e i pregiudizi tanto diffusi nella società odierna.